

Nota musical

Una **nota** es concepto musical que considera la frecuencia de la onda que se genera, o presión acústica que el oído interpreta como un sonido, afinado a un cierto tono o frecuencia constante. Así una nota puede definirse según la convención musical o mediante la expresión de su frecuencia, por ejemplo la₄ o A₄ (según el sistema de notación inglés) es igual a 440 hercios, o vibraciones por segundo, en afinación estándar o a 444 hercios en afinación de cámara.

Comúnmente se considera a la nota musical asociada a una expresión de duración temporal, ya que si bien el concepto original sólo se refiere a la frecuencia acústica, la expresión común es mediante la simbología y notación estandarizada desde el siglo XI, que define el tono de la nota asociado a un valor temporal, que se divide, generalmente, en fracciones de 1/1, 1/2, 1/4, 1/8, 1/16, 1/32, etcétera, más otras alteraciones temporales y agrupaciones que generan una amplia gama de rítmicas.

Los nombres de las notas musicales derivan de *Ut queant laxis*, poema religioso popular en la Edad Media:

UT queant laxis
*RE*sonare fibris
*MI*ra gestorum
*FA*muli tuorum,
*SOL*ve populi
*LAB*ii reatum.
(*Sancte Ioannes*)

Fue el monje Guido de Arezzo quien desarrolló una aproximación a la notación actual, al asignar los nombres a las notas y desarrollar la notación dentro de un patrón de 4 líneas, y no una sola como se venía haciendo anteriormente.

Hacia el siglo XVI se añadió la nota musical SI, derivado de las primeras letras de *Sancte Ioannes*, y en el siglo XVIII se cambió el nombre de UT por DO (por *Dominus* o Señor). También en este proceso se añadió una quinta línea al plano de escritura musical, llegando a la forma en que hoy lo conocemos, también llamado pentagrama.



El ejemplo anterior muestra una escala de do mayor, ascendente y descendente en notas con duración de 1/4, conocidas también como negras.

Actualmente la escala musical diatónica (sin alteraciones ni accidentes tonales) está compuesta por siete notas. En el caso de la mencionada escala mayor de DO, las notas son las siguientes:

Do Re Mi Fa Sol La Si según el sistema de notación musical latina y
C D E F G A B según el sistema de notación musical inglesa
(En el sistema alemán la B no vale Si, sino Si bemol; el Si se indica como H).

A diferencia del ruido, una nota musical describe un patrón constante y controlado de vibraciones o frecuencia, que permite definirlo correctamente y reproducirlo en distintos medios de creación de ondas sonoras, por lo cual, por ejemplo, la nota DO se puede reproducir con la misma afinación exacta en una cuerda frotada, punteada, en una vibración metálica e incluso en una madera percutida.

