

Pentagrama

El **pentagrama** es una pauta formada por cinco líneas horizontales, paralelas equidistantes entre si, sobre las cuales se escribe los signos que sirven para escribir la música occidental. Las distancias comprendidas entre las líneas se llaman espacios. Por convención las líneas y espacios se cuentan de abajo hacia arriba. La posición de la nota sobre una de las líneas o uno de los espacios, indica la altura y el nombre del sonido a ejecutar. La música se escribe por medio de SIGNOS que se colocan en el pentagrama. Los signos principales son: Las NOTAS Las CLAVES Los SILENCIOS Las ALTERACIONES. Aparte de las notas, en el pentagrama se ubica la clave, los modificadores que indican la tonalidad usada (armadura), el compás y el carácter (afectuoso, marcial, etc.).



En el ejemplo anterior, la clave usada es la de *sol*, que indica que la nota centrada en la segunda línea (contando de abajo hacia arriba) corresponde al *sol*₄ (cuatro teclas a la derecha del *do* central del piano). No hay accidentes, así que se trata de la tonalidad de *do* mayor.